

# SiD

SECRETARIA DA IDENTIDADE  
E DA DIVERSIDADE CULTURAL

MINISTÉRIO DA CULTURA



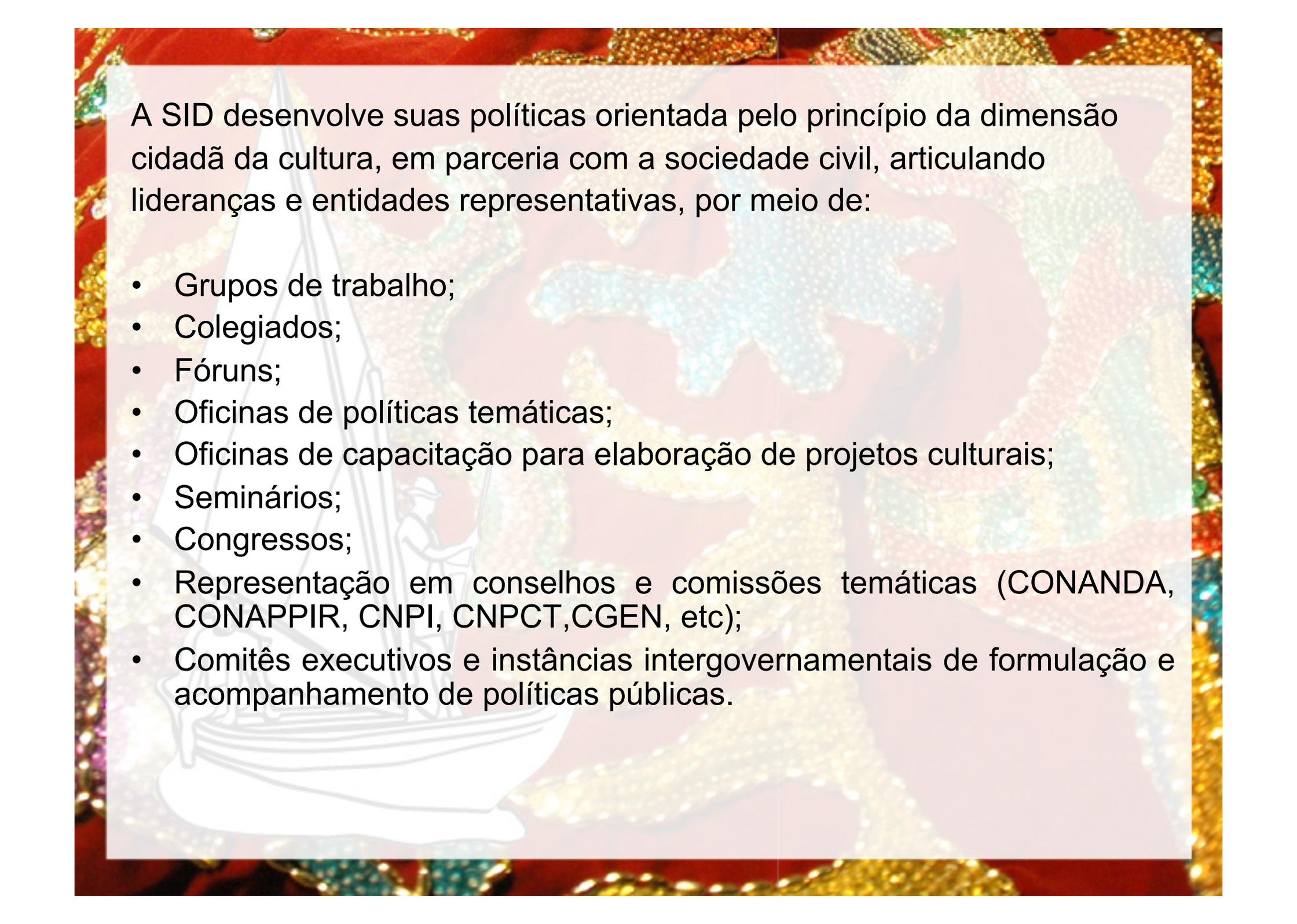
# Programa Identidade e Diversidade Cultural: Brasil Plural

## PPA 2004-2007 E 2008-2011

Objetivo: garantir o acesso dos grupos e redes de agentes culturais responsáveis pela diversidade das expressões culturais brasileiras a recursos públicos para o desenvolvimento de suas ações.

Segmentos atendidos:

- 1.Culturas Populares
- 2.Culturas Indígenas
- 3.Culturas Ciganas
- 4.LGBT
- 5.Infância
- 6.Juventude
- 7.Idosos
- 8.Pessoas com Deficiência
- 9.Saúde Mental
- 10.Trabalhadores Urbanos
- 11.Trabalhadores Rurais
- 12.Comunidades Tradicionais de Terreiro
- 13.Gênero
- 14.Imigrantes

The background of the slide features a map of Brazil in a light, semi-transparent color. Overlaid on the map is a white line-art illustration of a boat with a person inside, possibly a fisherman or a small boat operator. The entire scene is framed by a decorative border of colorful, shimmering tinsel or garlands in shades of red, gold, and blue.

A SID desenvolve suas políticas orientada pelo princípio da dimensão cidadã da cultura, em parceria com a sociedade civil, articulando lideranças e entidades representativas, por meio de:

- Grupos de trabalho;
- Colegiados;
- Fóruns;
- Oficinas de políticas temáticas;
- Oficinas de capacitação para elaboração de projetos culturais;
- Seminários;
- Congressos;
- Representação em conselhos e comissões temáticas (CONANDA, CONAPPIR, CNPI, CNPCT, CGEN, etc);
- Comitês executivos e instâncias intergovernamentais de formulação e acompanhamento de políticas públicas.

# Estratégia de implementação

Alguns fatores têm sido determinantes para a inclusão efetiva de inúmeros agentes culturais nos editais da SID:

- Capacitação de agentes culturais da sociedade civil;
- Investimento em comunicação adaptada ao público-alvo;
- Articulação com redes sociais;
- Possibilidade de premiação de pessoas físicas;
- Possibilidade de inscrição oral;
- Simplificação da documentação exigida.

Acesse o balanço completo dos editais da SID com dados detalhados por região, estado, município, dentre outras informações em:

**[www.cultura.gov.br/diversidade](http://www.cultura.gov.br/diversidade)**



# Convenção sobre a Proteção e a Promoção da Diversidade das Expressões Culturais

# Convenção sobre a Proteção e a Promoção da Diversidade das Expressões Culturais

- A necessidade de se criar mecanismos de proteção e promoção da diversidade no contexto da globalização, motivou a adoção da **Convenção** na UNESCO, em 2005.
- Até novembro de 2010, 115 países ratificaram a Convenção.
- No Brasil, foi promulgada em agosto de 2007, pelo Decreto-Lei 6.177.
- É um importante marco legal, que norteia todas as ações desenvolvidas e implantadas pelo MinC.
- A SID integra a delegação brasileira que participa do Comitê Intergovernamental, órgão que visa operacionalizar o conteúdo e os objetivos da Convenção, além de ser o Ponto Focal da UNESCO.
- Uma das tarefas da SID é divulgar a Convenção para que seja assimilada e utilizada na construção de políticas públicas.
- Promove palestras e seminários intitulados **Diversidade Cultural – Entendendo a Convenção** em diversas cidades do país, com a participação de gestores públicos e privados de cultura. O conteúdo dos seminários está disponível no [blogs.cultura.gov.br/diversidade\\_cultural](http://blogs.cultura.gov.br/diversidade_cultural)

# Política de editais 2005 - 2010

## CULTURAS POPULARES

1. Fomento às Expressões das Culturas Populares	2005
2. Prêmio Culturas Populares - Edição Mestre Duda - 100 anos de Frevo	2007
3. Prêmio Culturas Populares - Edição Mestre Humberto de Maracanã	2008
4. Prêmio Culturas Populares - Edição Mestra Dona Isabel	2009

## CULTURAS INDÍGENAS

5. Prêmio Culturas Indígenas - Edição Ângelo Cretã	2006
6. Prêmio Culturas Indígenas - Edição Xicão Xukuru	2007
7. Prêmio Culturas Indígenas - Edição Marçal Tupã-Y	2010

## LGBT

8. Parada do Orgulho GLBT 2005	2005
9. Concurso Cultura GLBT 2006	2006
10. Concurso Cultura GLBT 2007	2007
11. Concurso Público de Apoio a Paradas de Orgulho GLTB 2008	2008
12. Prêmio Cultural GLBT 2008	2008
13. Prêmio Cultural GLBT 2009	2009

## CULTURAS CIGANAS

14. Prêmio Culturas Ciganas 2007 - Edição João Torres	2007
15. Prêmio Culturas Ciganas 2010	2010

## IDOSOS

16. Prêmio Inclusão Cultural da Pessoa Idosa 2007	2007
17. Prêmio Inclusão Cultural da Pessoa Idosa 2010	2010

## JUVENTUDE

18. Prêmio Cultura Hip Hop 2010 - Edição Preto Ghóez	2010
--	------

## Dados Consolidados 2005 - 2010

18 Editais

9571 Inscritos

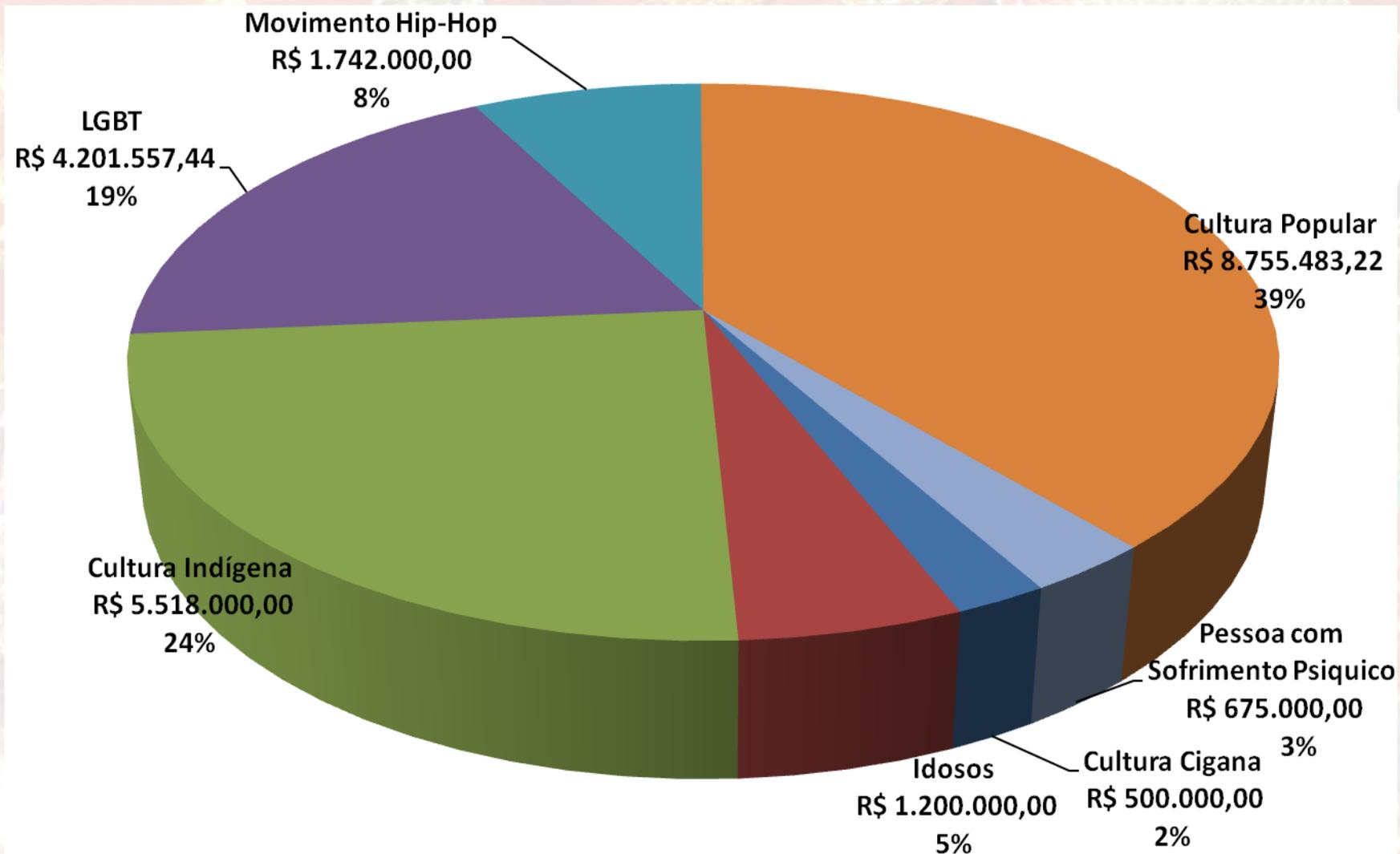
1673 Contemplados

563 Municípios (10%)

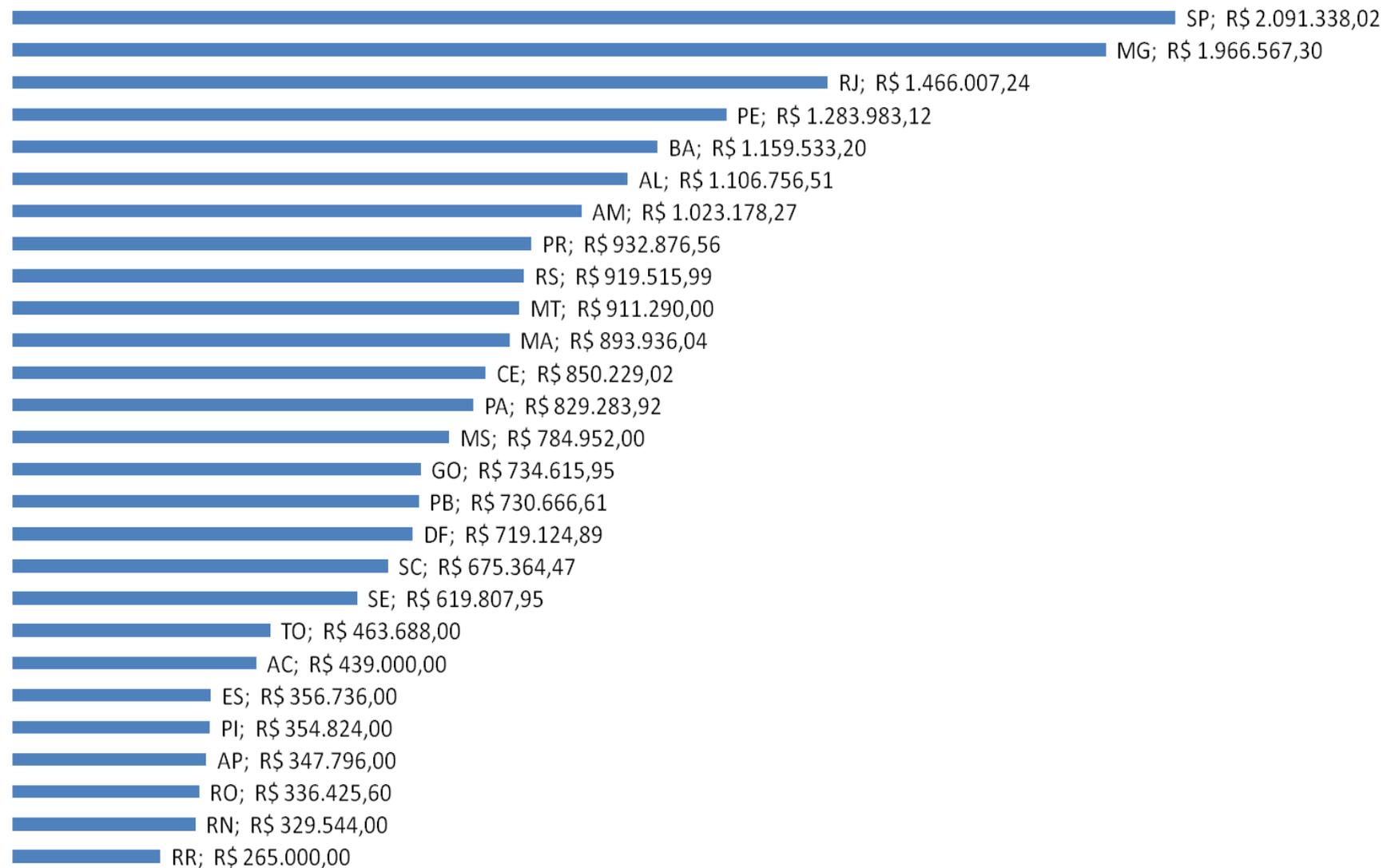
17% Demanda  
Contemplada

R\$ 22.592.040,66 Investidos

# Total de R\$ 22,5 milhões



# Valor Investido por UF – 2005 a 2010



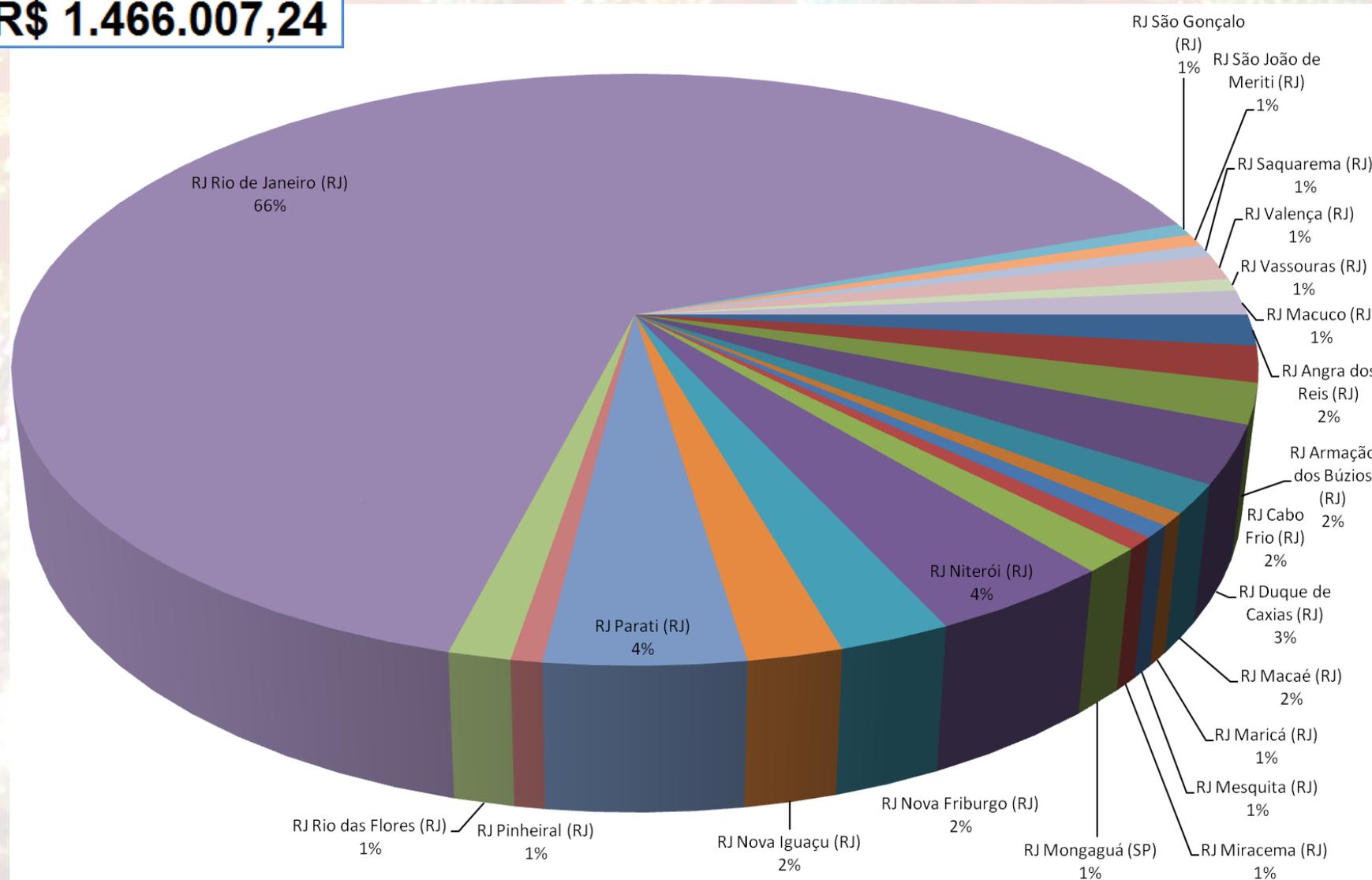
# Distribuição do Valor Investido por Município - 2005 a 2010

UF: Rio de Janeiro

Valor Investido  
(2005 a 2010)

R\$ 1.466.007,24

Total de municípios  
contemplados: 22



## Valor Investido por Município – UF: Rio de Janeiro 2005 a 2007

Município (UF)	2005		2006		2007				
	LGBT	POP	IND	LGBT	CIG	IDO	IND	LGBT	POP
Angra dos Reis (RJ)	-	-	15.000	-	-	-	-	-	-
Armação dos Búzios (RJ)	-	-	-	18.835	-	-	-	-	-
Cabo Frio (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Duque de Caxias (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	10.000
Macaé (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Maricá (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	10.000
Mesquita (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Miracema (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mongaguá (SP)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Niterói (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Nova Friburgo (RJ)	-	-	-	10.000	-	-	-	-	-
Nova Iguaçu (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	10.000
Parati (RJ)	-	-	30.000	-	-	-	24.000	-	-
Pinheiral (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rio das Flores (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rio de Janeiro (RJ)	90.000	203.968	-	160.900	30.000	60.000	-	38.804	70.000
São Gonçalo (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	10.000
São João de Meriti (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	10.000
Saquarema (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Valença (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Vassouras (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Macuco (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>90.000</b>	<b>203.968</b>	<b>45.000</b>	<b>189.735</b>	<b>30.000</b>	<b>60.000</b>	<b>24.000</b>	<b>38.804</b>	<b>120.000</b>

### Legenda

CIG	Cultura Cigana	IDO	Idosos	IND	Cultura Indígena	MHH	Movimento Hip-Hop	POP	Culturas Populares	PSP	Pessoa Com Sofrimento Psíquico	LGBT	Lésbicas, Gays, Bissexuais, Transvestis e Transexuais
-----	----------------	-----	--------	-----	------------------	-----	-------------------	-----	--------------------	-----	--------------------------------	------	---

## Valor Investido por Município – UF: Rio de Janeiro 2008 a 2010

Município (UF)	2008		2009			2010				Total 2005 a 2010
	LGBT	POP	LGBT	POP	PSP	CIG	IDO	IND	MHH	
Angra dos Reis (RJ)	-	10.000	-	-	-	-	-	-	-	25.000
Armação dos Búzios (RJ)	-	-	-	10.000	-	-	-	-	-	28.835
Cabo Frio (RJ)	9.000	-	23.000	-	-	-	-	-	-	32.000
Duque de Caxias (RJ)	-	10.000	-	-	-	-	-	-	26.000	46.000
Macaé (RJ)	-	-	23.000	-	-	-	-	-	-	23.000
Maricá (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10.000
Mesquita (RJ)	-	10.000	-	-	-	-	-	-	-	10.000
Miracema (RJ)	-	10.000	-	-	-	-	-	-	-	10.000
Mongaguá (SP)	-	-	-	-	-	-	-	20.000	-	20.000
Niterói (RJ)	9.000	-	23.000	-	15.000	-	-	-	13.000	60.000
Nova Friburgo (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	26.000	36.000
Nova Iguaçu (RJ)	-	-	-	-	7.500	-	-	-	13.000	30.500
Parati (RJ)	-	10.000	-	-	-	-	-	-	-	64.000
Pinheiral (RJ)	-	10.000	-	-	-	-	-	-	-	10.000
Rio das Flores (RJ)	-	10.000	-	10.000	-	-	-	-	-	20.000
Rio de Janeiro (RJ)	-	50.000	46.000	40.000	75.000	30.000	40.000	-	26.000	960.672
São Gonçalo (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10.000
São João de Meriti (RJ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10.000
Saquarema (RJ)	-	10.000	-	-	-	-	-	-	-	10.000
Valença (RJ)	-	10.000	-	10.000	-	-	-	-	-	20.000
Vassouras (RJ)	-	-	-	10.000	-	-	-	-	-	10.000
Macuco (RJ)	-	-	-	-	-	-	20.000	-	-	20.000
<b>Total</b>	<b>18.000</b>	<b>140.000</b>	<b>115.000</b>	<b>80.000</b>	<b>97.500</b>	<b>30.000</b>	<b>60.000</b>	<b>20.000</b>	<b>104.000</b>	<b>1.466.007</b>

# Estados que possuem Políticas para a Diversidade

1. Acre
2. Amazonas
3. Pará
4. Mato Grosso
5. Mato Grosso do Sul
6. Maranhão
7. Ceará
8. Piauí
9. Paraíba
10. Sergipe
11. Pernambuco
12. Bahia
13. Minas Gerais
14. São Paulo
15. Espírito Santo
16. Rio de Janeiro
17. Distrito Federal
18. Paraná
19. Santa Catarina
20. Rio Grande do Sul

# Parceria SID

- Caixa Econômica Federal
- Petrobras
- Ministério da Saúde – FIOCRUZ e Sec Vigilância em Saúde
- SEPPIR
- SEDH
- Instituto Empreender
- UNB, UFRJ, UFBA, UFRR, USP
- Secretarias de Cultura dos Estados
- Entidades Indígenas
- Entidades Ciganas
- Pastoral do Nômade – CNBB
- Entidades LGBT
- Centrais Sindicais (todas)
- Rede Escola Continental
- MERCOSUL
- Entidades Luta Antimonicomial
- Entidades Hip Hop
- Entidades de Povos de Terreiro
- Comissão Nacional do Folclore
- Redes de Culturas Populares
- MDA
- Slow Food



# Culturas Populares

# Seminários e Encontros

- I Seminário Nacional de Políticas Públicas para as Culturas Populares - 2005;
- Oficina de Fomento, Difusão e Representação das Culturas Populares - 2006;
- II Seminário Nacional de Políticas Públicas para as Culturas Populares e I Encontro sul-americano das Culturas Populares - 2006; Agenda MERCOSUL Cultural
- II Encontro Sul-Americano das Culturas Populares - 2008, em Caracas, Venezuela – Agenda MERCOSUL CULTURAL

# Culturas Populares: Políticas

- Instauração do representante das Culturas Populares no Conselho Nacional de Políticas Culturais;
- Realização da I Pré-Conferência Setorial das Culturas Populares;
- Instauração do Colegiado Setorial das Culturas Populares;
- Criação do Plano Setorial das Culturas Populares



**Povos e Comunidades  
Tradicionais:  
Culturas indígenas**

# Culturas Indígenas: Políticas

- Instauração do representante das Culturas Indígenas no Conselho Nacional de Políticas Culturais;
- Realização da I Pré-Conferência Setorial das Culturas Indígenas 2010;
- Instauração do Colegiado Setorial das Culturas Indígenas;
- Criação do Plano Setorial das Culturas Indígenas

# Pontos de Cultura Indígena

- Ação do Programa Mais Cultura
- Objetivos: preservar, valorizar e fortalecer a identidade cultural das comunidades indígenas, utilizando, dentre outras ferramentas, as novas tecnologias da comunicação digital.
- Previsto 120 Pontos
- Implantados : 30 Pontos
- Os Pontos recebem um kit multimídia, capacitação em cultura digital e produção audiovisual. A configuração dos equipamentos reforça a tradição oral, a produção de conteúdo, o acesso à internet e a participação dos indígenas na Rede Povos da Floresta e Rede dos Pontos de Cultura.
- Parcerias: Secretaria de Cidadania Cultural (SCC), Programa Mais Cultura (SAI), Associação Cultura e Meio Ambiente (ACMA) e Fundação Nacional do Índio (FUNAI)

# Encontro dos Povos Guarani da América do Sul

- Reuniu mais de 800 indígenas Guarani de sete estados do Brasil, bem como da Argentina, Bolívia e Paraguai.
- Objetivo: promover o intercâmbio de conhecimentos, tradições e a troca de experiências entre os Guarani do Brasil e da América do Sul.
- Data: 2 a 5 de fevereiro de 2010
- Local: Aldeia Tekoha Añetetê, município Diamante D'Oeste, região de Foz do Iguaçu.
- Parcerias: FUNAI, Itaipu Binacional, Secretaria de Estado da Educação do Paraná, Secretaria de Cultura do Paraná e Prefeitura Municipal de Diamante D'Oeste - PR.
- **Próximo Encontro será no Paraguai dia 26 de março de 2011**



**Povos e Comunidades  
Tradicionais:  
Culturas ciganas**

# Culturas Ciganas

- Presentes no país desde o início da colonização, diversos grupos ciganos preservam línguas, costumes e modos de vida ancestrais no Brasil, num universo de mais de 600 mil pessoas, quase sempre discriminados, devido à enorme incompreensão sobre sua cultura.

Edital	Nº de Contemplados	Recursos Investidos (R\$)
Prêmio Culturas Ciganas Edição João Torres 2007	20	200.000,00
Prêmio Culturas Ciganas 2010	60	600.000,00
		<b>TOTAL: 800.000,00</b>

- **Parceria:** Secretaria Especial de Políticas de Promoção de Igualdade Racial - SEPPIR/PR e Ministério da Saúde.



**Povos e Comunidades  
Tradicionais:  
Pescadores Artesanais**

# Pescadores Artesanais

As comunidades tradicionais de pescadores, tanto praieiras quanto ribeirinhas, são responsáveis por uma grande diversidade de expressões culturais. Essas tradições têm sido prejudicadas por conflitos socioambientais e econômicos que envolvem a atividade pesqueira, principalmente a artesanal. Esse cenário motivou a criação de ações específicas de promoção e proteção da diversidade cultural desse segmento.

Parceria: Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade ICMBio, Ministério do Meio Ambiente, Ministério da Pesca e Aquicultura e Comissão Nacional de Desenvolvimento Sustentável de Povos e Comunidades Tradicionais.

## **Oficina Técnica Nacional de Escuta de Pescadores Artesanais**

A SID realizou em 2008, em São Luís/MA, uma reunião para escuta, discussão e planejamento, reunindo gestores públicos e privados, agentes culturais da sociedade civil, estudiosos e pesquisadores, de todo o país. O objetivo foi a indicação de políticas públicas socioculturais que atendessem os pescadores artesanais. A oficina gerou subsídios para a Conferência Nacional de Pesca e Aquicultura e, em breve, terá seus resultados sistematizados e publicados para orientar a sequência dos trabalhos.

**Parceria:** Secretaria de Cultura do Maranhão e Centro Vocacional Tecnológico Estaleiro Escola.



# Diversidade Sexual

# Diversidade Sexual

- As ações da SID para a promoção do respeito à diversidade sexual com foco no segmento LGBT (Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis, Transsexuais e Transgêneros) estão inseridas no Programa Brasil sem Homofobia, da Presidência da República, uma das bases fundamentais da luta pelo direito à dignidade e pelo respeito à diferença no Brasil.
- As ações são elaboradas em conjunto com lideranças do setor, por meio de um Grupo de Trabalho criado em 2004.

## **Publicação**

- GLTB & Cultura - Relatório - Grupo de Trabalho de Promoção da Cidadania GLTB do Ministro da Cultura (2005).



# Grupos Etários

# Infância

## **Oficina Brincando na Diversidade – Cultura na Infância**

- Realizada no SESC Vila Mariana, São Paulo, em 2008;
- Objetivo: discutir uma política pública de cultura específica para a infância a partir da abordagem de três eixos temáticos – Fomento, Patrimônio e Difusão;
- Participaram do encontro: especialistas, professores e representantes da sociedade civil;
- O registro das discussões com as propostas apresentadas resultaram na publicação *Oficina Brincando na Diversidade – Cultura na Infância*;
- Parceria: Rede Cultura Infância, Fundação ORSA e SESC/SP

## **Seminário Nacional de Políticas Públicas e Formação de Ludo-educadores**

- Realizado em agosto de 2009, em Brasília;
- Objetivos: troca de experiências, formação multiplicadores e indicação de diretrizes e ações para uma política pública de cultura para a infância;
- O encontro reuniu os 216 premiados do Prêmio Ludicidade, integrante da ação *Pontinhos de Cultura/Espaço de Brincar, do Programa Mais Cultura*.
- Parceria: Secretaria de Cidadania Cultural (SCC) e a Secretaria de Articulação Institucional (SAI).

# Idosos

## **I Prêmio Inclusão Cultural da Pessoa Idosa 2007**

Compromisso assumido pelo Ministério da Cultura com o Conselho Nacional dos Direitos do Idoso (CNDI), onde a SID possui assento permanente, no sentido de promover e valorizar a pessoa idosa como sujeito detentor de conhecimento e vivências a serem transmitidas às demais gerações, garantido-lhes a liberdade de expressão e criação.

- Foram inscritas 265 iniciativas, das quais 20 foram premiadas com o valor de R\$ 20 mil cada.
- Recurso investido: R\$ 400 mil.
- Parceria: Instituto Empreender
- Recurso: Petrobras (renúncia fiscal)

## **II Prêmio Inclusão Cultural da Pessoa Idosa**

Lançado em abril de 2010, com investimento de R\$ 800 mil para premiação de iniciativas culturais consideradas relevantes para a inclusão cultural da pessoa idosa.

# Juventude

## **Encontro Nacional de Rappers e Repentistas - Rap Rep**

- Realizado em 2007, em Campina Grande/PB;
- O Encontro proporcionou um diálogo entre as várias linguagens e expressões artísticas ligadas à cultura Hip-Hop (djs, grafite, rap, b-boy) com aquelas associadas ao repente de viola nordestino (embolada, coco, xilogravura e cordel);
- Parceria: Secretaria de Cultura da Paraíba.

## **Prêmio Cultura Hip-Hop 2010 – Edição Preto Ghóez**

Considerando a enorme e crescente influência do movimento Hip Hop no cenário cultural brasileiro, especialmente junto aos jovens que vivem nas periferias dos grandes centros urbanos, o Ministério da Cultura iniciou um diálogo com esse segmento para formulação de políticas públicas. O foi lançado em abril de 2010

- Objetivo: valorizar, fortalecer e divulgar as expressões culturais do Hip Hop no Brasil;
- O edital premiará 135 iniciativas culturais, totalizando um investimento de R\$ 1,7 milhão;
- Parceria: Secretaria de Cidadania Cultural (SCC).



# Pessoas com Deficiência

# Pessoas com Deficiência

A produção cultural das pessoas com deficiência, apesar de sua relevância, é pouco reconhecida e valorizada, devido ao preconceito que ainda desqualifica as expressões desse segmento.

Em consonância com a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, a política da diversidade e acessibilidade da SID visa contribuir para a reversão desse quadro.

## **Oficina Nacional para Indicação de Políticas Públicas Culturais para a Inclusão de Pessoas com Deficiência**

- Realizada em outubro de 2008, no Rio de Janeiro/RJ, com metodologia participativa;
- Participação de gestores públicos, pesquisadores e pessoas com deficiência.
- Publicação '*Nada sobre nós sem nós*'. Lançado em 2009, esse documento poderá servir como instrumento de referência para a elaboração de políticas públicas para o segmento.
- Parceria: Laboratório de Estudos e Pesquisas em Saúde Mental e Atenção Psicossocial (LAPS/Fiocruz) - Ministério da Saúde.
- Apoio: Caixa Econômica Federal.

### **Edital *Nada sobre nós sem Nós* (em curso)**

- Recurso Investido: R\$ 385 mil.
- 31 projetos serão contemplados
- Parcerias: Escola de Gente, Petrobras e Funarte.



# Cultura e Saúde

# Vidas Paralelas

- **Objetivo:** revelar o cotidiano pelo olhar dos trabalhadores e trabalhadoras, por meio de sua expressão criativa. Com uso de ferramentas da Cultura Digital, 648 trabalhadores de todo o Brasil, de 24 categorias formais e informais, produzem fotografias, vídeos e textos, utilizando equipamento cedido pelo projeto.
- O material produzido alimenta uma grande rede social, intensificando o diálogo entre trabalhadores de todos os cantos do país.
- Como parte dos programas Mais Cultura (MinC) e Mais Saúde (MS), o projeto realiza ações integradas para ampliar e qualificar os processos de promoção da saúde nos ambientes de trabalho por meio de atividades culturais.
- **Parceria:** Ministério da Saúde
- **Colaboradores:** Rede Escola Continental de Saúde do Trabalhador, Universidade de Brasília, Centrais Sindicais e Pontos de Cultura, além de organizações estaduais de controle social e de trabalhadores do Centro de Referência em Saúde do Trabalhador.

As produções – fotos, vídeos, textos, poemas e outros – estão disponíveis no blog  
[www.cultura.gov.br/vidasparalelas](http://www.cultura.gov.br/vidasparalelas)



# Saúde Mental

# Saúde Mental

- A SID desenvolve ações para promover e garantir a participação das pessoas em sofrimento psíquico nas políticas públicas de cultura.
- **Objetivo:** fortalecer e dar visibilidade ao trabalho realizado por pessoas, grupos e entidades que trabalham com o foco na emancipação, cidadania e autonomia de pessoas em sofrimento psíquico por meio de iniciativas de cunho artístico cultural.
- **Parceria:** Laboratório de Estudos e Pesquisas em Saúde Mental e Atenção Psicossocial (LAPS/Fiocruz) - Ministério da Saúde.  
Recurso: Caixa Econômica Federal.

# Saúde Mental

## Oficina Loucos pela Diversidade – Da diversidade da loucura à identidade da cultura

- Objetivo: indicar políticas públicas culturais para pessoas em sofrimento psíquico e em situação de risco social;
- Realizada em 2007, no Rio de Janeiro/RJ;
- Participaram dirigentes públicos, pesquisadores, artistas, líderes de experiências e projetos culturais no campo da saúde mental, usuários dos serviços de saúde mental, e profissionais ligados à área;
- Os resultados foram disponibilizados em publicação homônima em 2008.

O livro está disponível em arquivo pdf na página da SID:  
[www.cultura.gov.br/diversidade](http://www.cultura.gov.br/diversidade)





# Cultura e Educação

# Encontro de Saberes

- Parceria com a UNB para promover o diálogo entre os saberes acadêmicos e os saberes tradicionais, populares e indígenas, com vistas ao reconhecimento e à incorporação de mestres de artes e ofícios populares e indígenas como docentes no ensino de nível superior, aliando os saberes tradicionais aos conhecimentos científicos por meio da realização de cursos interculturais.
- Participantes:
  1. Lucely Moraes Pio – Quilombola fitoterapeuta e geoterapeuta – Comunidade do Cedro - GO
  2. Zé Jerome – mestre de Congado e Folia de Reis – Cunha - SP
  3. Biu Alexandre – Mestre de Cavalo Marinho – Condado – PE
  4. Benki Ashaninka – Manejo florestal e agrofloresta – Aldeia Apitwtxa – AC
  5. Maniwa Kamayurá – Arquiteto de casas xinguanas - - Parque Nacional do Xingu - MT

## RECEITA, EMPENHO E PAGAMENTOS - SÍNTESE GERENCIAL 2010

AÇÕES	VALOR PREVISTO NA LOA	VALOR TOTAL EMPENHADO	% TOTAL DE EMPENHO
GAP	550.720,00	462.405,38	83,96%
INDÍGENAS	500.000,00	401.296,00	80,26%
CULTURAS POPULARES	2.000.000,00	2.000.000,00	100,00%
COMBATE À HOMOFOBIA	500.000,00	500.000,00	100,00%
GRUPOS E REDES	4.028.000,00	3.878.000,00	96,28%
<b>TOTAL LOA</b>	<b>7.578.720,00</b>	<b>7.241.701,38</b>	<b>95,55%</b>
RECURSOS DE PARCEIROS (FUNARTE/SCC/SEPP/IR/FUNAI/ SAÚDE/SEC EXECUTIVA)	14.096.550,88	6.956.550,88	49,35%
Convênios - ENGENHO DAS ARTES - FOMENTO A PROJETOS EM ARTE E CULTURA	19.674.354,30	19.674.354,30	100,00%
EMENDAS 2010	5.099.000,00	2.749.500,00	53,92%
<b>TOTAL OUTROS RECURSOS</b>	<b>38.869.905,18</b>	<b>29.380.405,18</b>	<b>75,59%</b>
<b>TOTAL ORÇAMENTO 2010</b>	<b>46.448.625,18</b>	<b>36.622.106,56</b>	<b>78,84%</b>

## Compromissos SID em RESTOS A PAGAR 2011

PROJETO	VALOR	Observações
<b>Encontro da Diversidade</b>	613.161,88	
<b>Seminário LGBT</b>	470.000,00	Termo de Parceria
<b>Sistematização das Ações da SID, organização e criação do Banco de Dados</b>	800.000,00	
<b>Edital Hip Hop</b>	1.446.558,63	Termo de Parceria. Edital realizado aguardando pagamento dos prêmios
<b>Edital Prêmio Culturas Ciganas</b>	300.000,00	Edital realizado aguardando pagamento dos prêmios
<b>Prêmio Culturas Populares 2009 - Edição Mestra Dona Izabel</b>	2.000.000,00	Edital realizado aguardando pagamento dos prêmios
<b>Curso de Especialização Acessibilidade Cultural</b>	1.478.865,00	Descentralização UFRJ_ Faculdade de Medicina.
<b>Curso de Mestrado extrato profissional para indígenas e não indígenas que atuam no âmbito do indigenismo brasileiro</b>	300.000,00	Descentralização Fundação Universidade de Brasília - FUB.
<b>Edital Loucos pela Diversidade 2011</b>	1.100.000,00	Descentralização FIOCRUZ.
<b>TOTAL</b>	<b>8.508.585,51</b>	

**ENGENHO DAS ARTES - FOMENTO A PROJETOS EM ARTE E CULTURA - 42902.13.392.1142.4796.0001 - PTRES 006248  
RESTOS A PAGAR - CONVÊNIOS**

<b>ATIVIDADES</b>	<b>NOME DA INSTITUIÇÃO</b>	<b>VALOR R\$</b>
<b>Implementação do Centro de Documentação prof. Luiz Mott - BA</b>	APPAD - Associação Paranaense da Parada de Diversidade	90.054,00
<b>Festival Estação da Canoas RS</b>	Associação da Comissões Organizadoras de Festivais de Música	130.000,00
<b>Festival do Jerra da Canção Nativa na Cidade de Santa Vitória do Palmar/RS</b>	Associação das comissões Organizadoras de Festivais de Música do RS	94.600,00
<b>I Festival Cariri Mostra Artes do Povo e I Seminário Cariri Paraibano. PB</b>	Universidade Leiga do Trabalho	53.472,16
<b>Seminário Regional " Cultura : Desafio do Vale do Jequitinhonha" MG</b>	Instituto Cultural Lusófono - ICL	150.000,00
<b>Programa Brasil Caipira DF</b>	Clube do Voleiro Caipira de Brasília	80.000,00
<b>Festival Canto Sem Fronteira na Cidade de Bagé RS</b>	Associação das Comissões Organizadoras de Festivais de Música	120.320,00
<b>Encontro de folias de Reis do Distrito Federal DF</b>	Clube do Voleiro Caipira de Brasília	160.000,00
<b>Folguedos do coco ao mamulengo DF</b>	Associação Cultural São Saruê	120.000,00
<b>Projeto Quadro Negro</b>	Centro de Educação Estudos e Pesquisas	720.818,40
<b>Ponto De Cultura Indígena ACMA - O ENCONTRO ENTRE DOIS MUNDOS</b>	Associação de Cultura e Meio Ambiente - ACMA	544.000,00
<b>ASHANINKA – Alto Juruá - ACRE</b>	Termo de Parceria - Associação de Cultura e Meio Ambiente - ACMA	1.189.630,00
<b>TOTAL</b>		<b>3.452.894,56</b>

**MAIS CULTURA - FUNAI/SID/SAI**

<b>PROJETO</b>	<b>VALOR</b>	<b>Observações</b>
<b>Edital Pontos de Cultura Indígenas*</b>	6.440.000,00	EMPENHO CANCELADO. Processo seletivo realizado. Empenho equivocado pela DGE no FNC com exigência de contrapartida. Edital realizado para recursos da direta. Compromisso firmado com associações indígenas e indigenistas. Reprogramar para orçamento 2011. Valor total para três anos R\$ 19.320,00
<b>3ª parcela FUNAI 30 Pontos de Cultura Indígena</b>	774.760,00	Não foi empenhado em 2010 por falta de recursos. Projeto em execução pela FUNAI. Reprogramar para adiado para 2011.
<b>TOTAL</b>	<b>7.214.760,00</b>	

**INCENTIVO FISCAL - PETROBRÁS**

<b>PROJETOS</b>	<b>VALOR CAPTADO (R\$)</b>
Edital Prêmio Culturas Indígenas	2.382.900,00
Edital Prêmio Arte e Cultura Inclusiva - Nada Sobre Nós Sem Nós	576.690,00
Edital Prêmio Inclusão da Pessoa Idosa II	993.750,00
	<b>3.953.340,00</b>

**FUNDO SETORIAL DA DIVERSIDADE**

<b>SID</b>	<b>RECURSO NECESSÁRIO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>LIBERAÇÃO/ MÊS</b>
<b>Edital Hip Hop</b>	2.000.000,00	Termo de Parceria	<b>7.400.000,00</b>
<b>Edital Vidas Pralelas</b>	1.000.000,00	Destaque	
<b>Edital Loucos pela Diversidade</b>	1.100.000,00	Destaque	
<b>Edital LGBT</b>	1.000.000,00	Aditivo	
<b>Edital Ciganos</b>	300.000,00	Aditivo	
<b>Edital Cultura Populares</b>	2.000.000,00	Aditivo	
<b>TOTAL SID</b>	<b>7.400.000,00</b>		<b>7.400.000,00</b>
<b>PALMARES</b>	<b>RECURSO NECESSÁRIO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>LIBERAÇÃO/ MÊS</b>
<b>Edital Nacional de Idéias Criativas para o 20 de Novembro</b>	1.500.000,00	Convênio Direto	<b>7.500.000,00</b>
<b>Edital Juventude Negra</b>	6.000.000,00	Convênio Direto	
<b>TOTAL PALMARES</b>	<b>7.500.000,00</b>		<b>7.500.000,00</b>

<b>SCC</b>	<b>RECURSO NECESSÁRIO</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>LIBERAÇÃO/ MÊS</b>
<b>Ação Griô</b>	2.000.000,00		<b>14.000.000,00</b>
<b>Agente Cultura Viva</b>	2.000.000,00		
<b>Escola Viva</b>	2.000.000,00		
<b>Cultura Digital</b>	1.500.000,00		
<b>Cultura e Saúde</b>	1.000.000,00		
<b>Economia Viva</b>	1.000.000,00		
<b>Midias Livres</b>	500.000,00		
<b>Tuxauas</b>	2.000.000,00		
<b>Areté</b>	2.000.000,00		
<b>TOTAL SCC</b>	<b>14.000.000,00</b>		<b>14.000.000,00</b>

<b>TOTAL FUNDO SETORIAL DA DIVERSIDADE</b>	<b>28.900.000,00</b>		<b>28.900.000,00</b>
--	----------------------	--	----------------------

ENCONTRO DA  
**DIVERSIDADE**

INDEPENDÊNCIA  
DA CULTURA

1ª REUNIÃO DA  
DIVERSIDADE  
MERCOSUL CULTURAL



**1ª Reunião Técnica do Mercosul  
Sobre a Diversidade Cultural  
04 de setembro de 2010  
Rio de Janeiro - Brasil**

# Objetivo

Elaboração de propostas sobre a Diversidade Cultural a serem apresentadas aos Ministros de Cultura do Mercosul, durante sua 34ª Reunião de Ministros, em 20 de novembro 2010 – Rio de Janeiro

## Participantes mercosul

- Paraguai
- Equador
- Argentina
- Uruguai
- Brasil







**Encontro da Diversidade  
4 a 6 de setembro de 2010  
Rio de Janeiro - Brasil**

# Objetivo

Realizar um encontro que permita que segmentos socioculturais de nossa diversidade se encontrem, se conheçam e possam conviver com suas diferenças, credos e símbolos. Por meio de apresentações artísticas, Rodas de Convivência e reflexões sobre temas que permeiam estes segmentos, 1500 pessoas participaram durante três dias nos Arcos da Lapa, no Rio de Janeiro.

## Os Dois Momentos do Encontro

- Encontro da Diversidade Cultural
- 1ª Reunião Técnica do MERCOSUL sobre a Diversidade Cultural

# Segmentos Culturais

1. Culturas Populares
2. Culturas Indígenas
3. Culturas Ciganas
4. LGBT
5. Crianças
6. Idosos
7. Jovens (Hip-Hop)
8. Pessoas com Deficiência
9. Saúde Mental
10. Trabalhadores Urbanos
11. Povos de Terreiro
12. Imigrantes
13. Mulheres
14. Trabalhadores Rurais



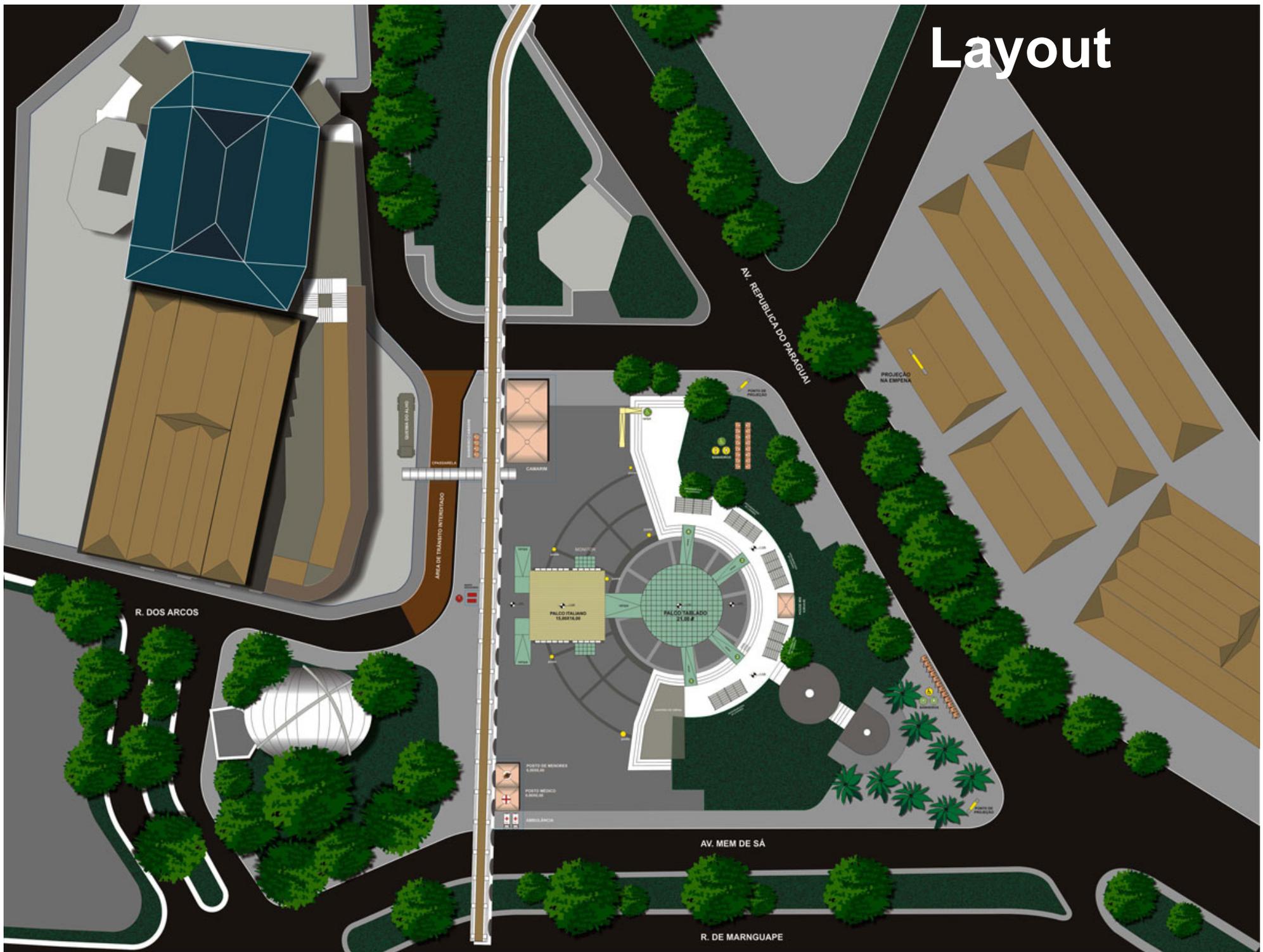
# Temas das Rodas de Convivência

- Preconceito e Cultura da Paz;
- Espiritualidade e Diversidade Religiosa;
- Economia da Diversidade Cultural;
- Diversidade Cultural e Saúde;
- Tradição, Memória e Transmissão de Saberes;
- Diversidade Cultural e Meios de Comunicação;
- Mulheres e Diversidade Cultural;
- Educação para a Diversidade Cultural.

# Resultados

- Participação de:
  - 500 integrantes de grupos artísticos
  - 600 participantes dos diversos segmentos
  - 200 convidados
  - 200 pessoas na equipe de produção
- Reuniu parte significativa da diversidade cultural brasileira, além de gestores públicos e produtores culturais;
- Proporcionou momentos de reflexão e diálogo entre os vários segmentos;
- Realizou a 1º Reunião Técnica do MERCOSUL sobre Diversidade Cultural

# Layout



# Arcos da Lapa Rio de Janeiro





# Rodas de convivência







# Noite 1

## Chegança Diversa



# Bloco LGBT









# Mamulengo Sorriso - Olinda









# CIA de Dança do Samba - Rio de Janeiro





# Bloco Ilú Obá de Min – São Paulo





# Abertura





**Hino Nacional  
Autista e hip hop – São Paulo**



**Povo Pankararu – Pernambuco**





**Jongo de Piquete – São Paulo**



**Bumba Meu Boi Maracanã - Maranhão**

# Enraizados – Hip Hop – Nova Iguaçu/RJ



# Fandango Mandicuera - Paraná



# Harmonia Enlouquece – Rio de Janeiro

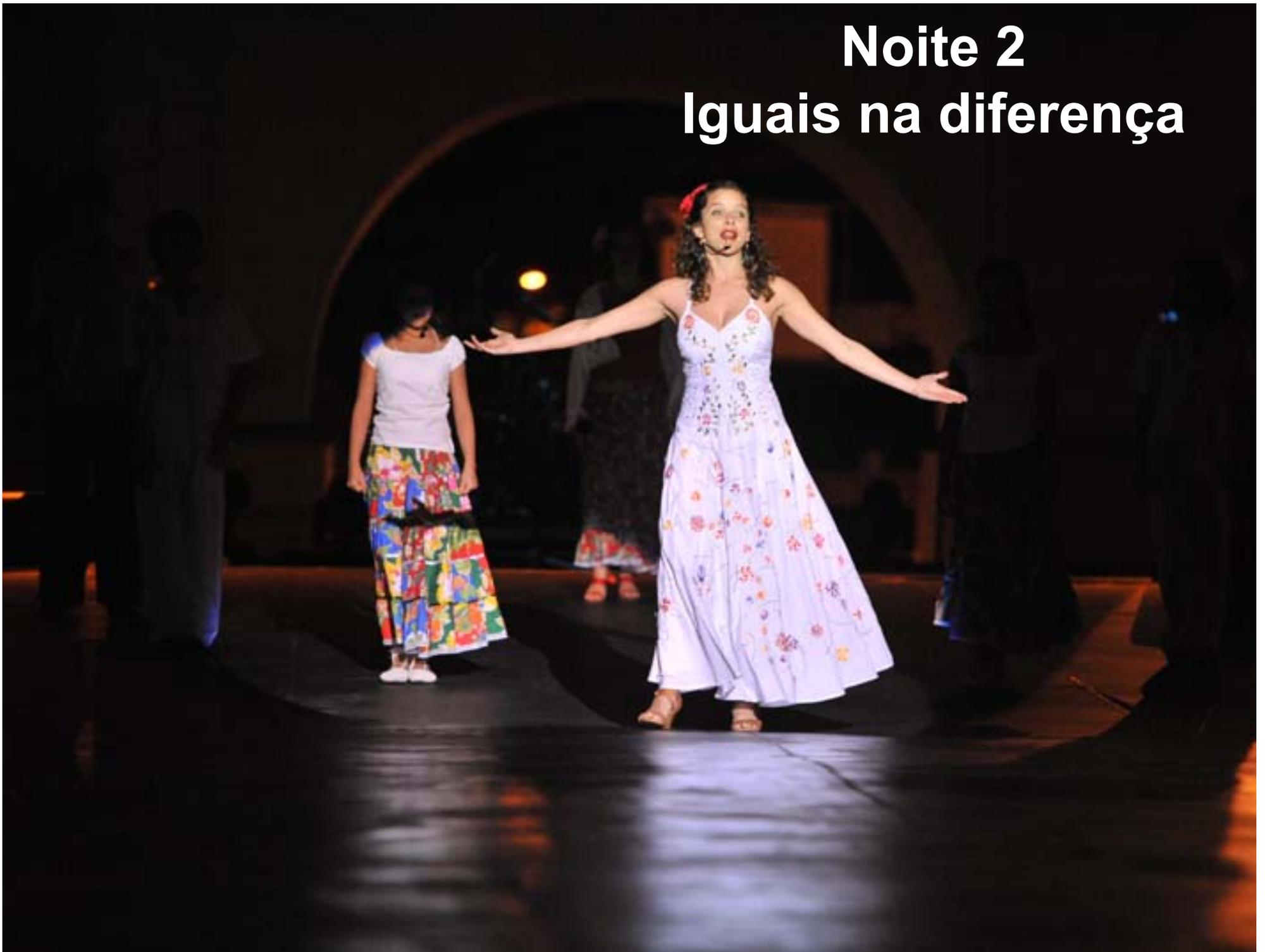


# Samba de Roda – Bahia



# Noite 2

## Iguais na diferença





**CIA Carroça de Mamulengos - Ceará**



**Orquestra de Metais Lyra de Tatuí – São Paulo**



**Maracatu Piaba de Ouro - Pernambuco**







**Brô MCs Hip Hop Guarani  
Mato Grosso do Sul**





**Transformistas – Rio de Janeiro**







**CIA Gira Dança – Natal/RN**





# Surdodum – Brasília



# Carimbó – Os Quentes da Madrugada - Pará





# Noite 3

## Identities e sonhos



# Matéria Rima Hip Hop – São Paulo





**Grupo folclórico ucraniano Vesselka  
Paraná**





**Mio Vacite e o Encanto Cigano – RJ**



# Sistema nervoso alterado

## Rio de Janeiro







**Banda Caxiri na Cuia - Roraima**







**Nelson Triunfo - Pernambuco**



# Lia de Itamaracá - Pernambuco





# Novos Segmentos

- Diversidade de Gênero
- Pessoas com Autismo
- Povos e Comunidades Tradicionais de Terreiro
- Imigrantes



### **Nossos telefones**

(61) 2024-2372 / 2373 / 2379

### **Nossa página na internet**

[www.cultura.gov.br/diversidade](http://www.cultura.gov.br/diversidade)

### **Twitter**

[twitter.com/DiversidadeMinC](https://twitter.com/DiversidadeMinC)

### **Nosso endereço eletrônico**

[identidadecultural@cultura.gov.br](mailto:identidadecultural@cultura.gov.br)

### **Nossos Blogs**

[blogs.cultura.gov.br/diversidade\\_cultural](http://blogs.cultura.gov.br/diversidade_cultural)

[blogs.cultura.gov.br/pontodeculturaindigena](http://blogs.cultura.gov.br/pontodeculturaindigena)

[www.cultura.gov.br/vidasparalelas](http://www.cultura.gov.br/vidasparalelas)

Secretaria da Identidade  
e da Diversidade Cultural

Ministério  
da Cultura

