

Ministério da Cultura

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES

PORTARIA Nº 234, DE 20 DE JULHO DE 2010

O Presidente da Fundação Nacional de Artes - Funarte, no uso das atribuições que lhe confere o inciso V artigo 14 do Estatuto aprovado pelo Decreto Nº 5.037 de 07/04/2004, publicado no DOU de 08/04/2004, em conformidade com a Portaria nº 91 de 08/04/2010, publicada no DOU de 09/04/2010 e alterada pela Portaria Nº 110 de 27/04/2010, publicada no DOU de 28/04/2010, que regulamenta o Edital da Bolsa Funarte de Residências em Artes Cênicas/2010, resolve:

I - Tornar pública a relação dos selecionados, conforme a relação abaixo:

CONTEMPLADOS				
Insc.	Título do Projeto	Proponente	Cidade	UF
001	Especialização em Gestão do Espetáculo Universidade das Bocconi - Teatro Scala De Milão - Piccolo Teatro De Milão	Marino Galvão Júnior	Curitiba	PR
002	Estudos Internacionais de Teatro - Barcelona	Gilbert Luiz Diniz	Betim	MG
005	Teatro - Máscara - Ritual	Joice Aglae Brondani	Salvador	BA
008	Entre Estilos: Zonas de Jogo	Rodrigo Cardoso Scalari	Campinas	SP
016	Residência no Amok Teatro - Compartilhamento Artístico	Ana Rosa Genari Tezza	Curitiba	PR
024	Residência Artística Com o Odin Teatret	Alexandre José Vargas da Silva	Porto Alegre	RS
025	O Teatro Infantil Além dos Estereótipos Próxima Parada: Brasil	Larissa Lima Montenegro	Fortaleza	CE
029	Estudo da Técnica Alexander na Etapa - Escuela de Técnica Alexander de Buenos Aires	Michel Corrêa Capeletti	Porto Alegre	RS
037	Mediação Teatral e Transformação Social Brasil-Québec	Ney Wendell Cunha Oliveira	Salvador	BA
048	Residência Artística - Contextos, Estratégias e Táticas de Composição	Elisabete Finger	Curitiba	PR
050	Arte - Pedagogia - Política: Ações Cooperativas	Andrea Nascimento Elias	Rio de Janeiro	RJ
052	Teatro da Vertigem e Dramaturgia - Residência	Daniela Diniz Tavares	Brasília	DF
057	The Internationalists	Michel Melamed	Rio de Janeiro	RJ
058	Corpos Errantes em Intervenções Urbanas: Variações dos Estados Corporais como Elemento Compos. de Dramaturgia em Dança	Elke Siedler	Florianópolis	SC
059	Quadrilátero	Carolina Felice Bonfim	São Paulo	SP
076	Conexão Dança - Residência	Daniilo Bracchi	Belém	PA
078	Projeto de Formação Artística - Aperfeiçoamento em Maquiagem Artística e Caracterização	Silvânia Araújo da Silva Ramos	Fortaleza	CE
081	Residência em Movimento: Um Diálogo entre o Parkour e as Artes Cênicas	Bruno Peixoto Frederico	Belo Horizonte	MG
082	Intercâmbio Popular, Maranhão e Ceará	Luana Reis Brito	São Luís	MA
102	Montei sua Obra, Rasgando o Coração Chorei sua Poesia, Se Preciso For, Montarei um Barquinho de Papel com Velas no Ar ...	Douglas Barroso Rodrigues	Manaus	AM
110	Do Concreto a Vertigem: Por Uma Cenografia Colaborativa	Hugo Cabral Carneiro	Brasília	DF
111	Residência de Aprimoramento da Cia. Instrumento de Ver	Maira Moraes Saenger	Brasília	DF
141	Residência Artística/Especialização: Imersão no Universo de Michael Chekhov	Daniela Carmona Pereira da Silva	Porto Alegre	RS
143	Faixas Aéreas - Residência Artística: Studio Léotard	Carlos de Barros Sugawara	São Paulo	SP
153	DSF - Residência Internacional	Marcos Lima de Moraes	São Paulo	SP
157	Mameluco	Katia Regina Barbosa de Brito	Rio de Janeiro	RJ
158	Muito Teatro Vai Passar Embaixo da Ponte	Selma Bustamante	Manaus	AM
169	A Ação Poética Depreendida da Poesia de Cruz e Sousa	Luiza Carolina Lorenz Neves	Florianópolis	SC
170	O Ator Du Théâtre: Uma Residência Artística no Soleil	Christiane Bezerra Góis	Fortaleza	CE
197	Intercâmbio Artístico entre o Cavalinho e a Dança Contemporânea: Novos Cordões de Metáforas e de Movimentos	Carolina Dias Laranjeiras	Salvador	BA
210	Pentesileia	Maria Rejane Reinaldo	Fortaleza	CE
214	Processos Composicionais para o Videodança	Laura Virgínia Moraes de O. Neta	Brasília	DF
222	Residência Artística na IFEESP - Esc. Estúdio Vladimir Nemiróvitch-Dantchenko Junto Ao Teatro Artístico Anton Pavlovitch Tchêckov	Ruy Celso Machado Cortez Filho	São Paulo	SP
245	Conexão Brasil - França: A Criação Atoral e a Relação Com o Público no Jogo do Palhaço e do Ator-Narrador	Lígia Borges Matias	São Paulo	SP

246	No Corpo Artesanal, Poético e Político	Carmen Lúcia Doretto Jorge	Curitiba	PR
250	Residência no Odin Teatret	Lara Tatiane de Matos	Florianópolis	SC
251	Sandglass Theater - Usa	Roberto Carlos Moretto	S. Caetano do Sul	SP
264	Das Tradições Seculares do Topeng às Aplicações no Treinamento do Ator Ocidental	Fabianna de Melo e Souza	Rio de Janeiro	RJ
270	Formação Circense	Daniilo de Campos Pacheco	Santos	SP
271	Encontrar, Dançar - Residência Coreográfica de Ana Vitória (RJ) p/ Alysson Amancio Cia de Dança (CE)	Alysson Amancio de Souza	Juazeiro do Norte	CE
202	"Um Peixe Cego Nada no Rio do Butoh"	Jeanne Doucas	Viçosa	MG
027	"A Autonomia Artística- O Ator Criador e Executor do Próprio Trabalho"	Matheus Lima Cavalcanti	Niterói	RJ
026	"O Averso do Averso do Averso - O Encontro Gaulier"	Roberta de Mello Casa Nova	São Paulo	SP

II - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

SÉRGIO DUARTE MAMBERTI

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA Nº 340, DE 20 DE JULHO DE 2010

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA-SUBSTITUTO, no uso das atribuições legais, que lhe confere o art. 1º da Portaria nº 165, de 10 de maio de 2010 e o inciso I do art. 3º da Portaria nº 1.088, de 18 de setembro de 2009, RESOLVE:

Art. 1.º - Aprovar projetos culturais, relacionados no anexo à esta Portaria, para os quais os proponentes ficam autorizados a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei n.º 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

KLEBER DA SILVA ROCHA

ANEXO

ÁREA: 1 ARTE CÊNICAS - (ART.18, §1º)
10 0469 - III Festival Internacional de Teatro de Dourados Instituto Para o Desenvolvimento da Arte e da Cultura - IDAC

CNPJ/CPF: 07.382.034/0001-37

Processo: 01400.001579/20-10

MS - Dourados

Valor do Apoio R\$: 394.520,00

Prazo de Captação: 21/07/2010 a 31/10/2010

Resumo do Projeto:

O Festival oportuniza trocas de experiências e saberes entre companhias de teatro universitário, regional, nacional e internacional, através de espetáculos, oficinas, palestras e workshops, com a finalidade de estimular a reflexão e percepção de signos e significados nas artes cênicas. Busca inovação de linguagens e experimentação, atualizando e capacitando artistas e público, fortalecendo a inserção social dos indivíduos como cidadãos críticos e participantes.

10 1400 - Essa Febre que Não Passa ATOS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA
CNPJ/CPF: 03.290.395/0001-00

Processo: 01400.004811/20-10

PE - Recife

Valor do Apoio R\$: 398.304,50

Prazo de Captação: 21/07/2010 a 31/12/2010

Resumo do Projeto:

O projeto visa realizar a montagem e circulação da peça teatral "Essa Febre que não Passa", baseada nos contos do livro homônimo da jornalista e escritora pernambucana Luce Pereira. A estréia do espetáculo será em Recife/PE e logo depois, seguirá em itinerância por João Pessoa/PB, Natal/RN e Salvador/BA. Todas as apresentações serão seguidas de debate com o público.

ÁREA: 3 MÚSICA INSTRUMENTAL/ERUDITA - (ART.18, §1º)

10 2371 - Tocando Pifanos

Página 21 Comunicação Ltda

CNPJ/CPF: 03.450.528/0001-50

Processo: 01400.006119/20-10

PE - Recife

Valor do Apoio R\$: 161.845,00

Prazo de Captação: 21/07/2010 a 31/12/2010

Resumo do Projeto:

Promover encontro de bandas de pifanos, com pesquisadores, estudiosos e amantes do tema. Serão realizadas palestras, oficinas práticas e apresentações musicais visando a difusão, fortalecimento e intercâmbio artístico-cultural. Produtos musicais, audiovisuais e literários sobre o tema serão expostos no local do encontro. A primeira versão deste encontro foi realizada com êxito em novembro de 2009 em Olinda e contou com importantes representantes desta arte.

10 1388 - O Auto da Catingueira

DUO Informação e Cultura Ltda.

CNPJ/CPF: 03.368.455/0001-52

Processo: 01400.004795/20-10

MG - Belo Horizonte

Valor do Apoio R\$: 723.636,00

Prazo de Captação: 21/07/2010 a 31/12/2010

Resumo do Projeto:

Este projeto propõe a realização da montagem da Ópera "O Auto da Catingueira", de Elomar Figueira Mello e sua gravação em DVD. O espetáculo conta com a presença do compositor, dos músicos Xangai, Chico César, Heraldo do Monte, Dominginhos, dentre outros, e a participação do grupo Giramundo Teatro de Bonecos e orquestra com músicos mineiros. A montagem acontecerá em Belo Horizonte/MG.

ÁREA: 4 ARTES VISUAIS - (ART. 18)

09 8693 - Faça-se Luz

Amendola e Lufti Projetos Ltda.

CNPJ/CPF: 06.132.042/0001-62

Processo: 01400.028500/20-09

RJ - Rio de Janeiro

Valor do Apoio R\$: 166.050,00

Prazo de Captação: 21/07/2010 a 31/12/2010

Resumo do Projeto:

Faça-se Luz é uma instalação multimídia com imagens resultantes de um jogo proposto pela fotógrafa Tatiana Altberg a moradores da favela da Maré, no Rio de Janeiro. Além das imagens, foram produzidos registros sonoros, em gravador digital portátil. A instalação proposta será feita a partir de uma seleção de cerca de 120 imagens, em uma sala com 4 projetores, sincronizados com as falas dos autores. Também será produzido um website para que o público tenha acesso ao material iconográfico e sonoro.

ÁREA: 6 HUMANIDADES: LIVROS DE VALOR ARTÍSTICO, LITERÁRIO OU HUMANÍSTICO (ART. 18)

09 5959 - Arqueologia Urbana

OESTE FOTOGRAFIA E IMAGEM LTDA - ME

CNPJ/CPF: 07.863.884/0001-57

Processo: 01400.024463/20-09

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 262.669,00

Prazo de Captação: 21/07/2010 a 31/12/2010

Resumo do Projeto:

O projeto Arqueologia Urbana propõe a edição de um livro de arte composto por 22 quadros pintados a óleo que retratam a cidade de São Paulo e por 75 fotos close-ups de detalhes de edificações do centro histórico de São Paulo.

09 7495 - Eu Plural e Singular

Organização Não Governamental Folha Nova

CNPJ/CPF: 05.513.762/0001-05

Processo: 01400.026526/20-09

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 93.164,50

Prazo de Captação: 21/07/2010 a 31/12/2010

Resumo do Projeto:

Denise Barros, reconhecido talento artístico/literário, lança nesta obra um importante questionamento: A longevidade é um prazer? ou um sofrer?. Há que se reavaliar a posição da "maturidade" nesse mundo secularizado, valorizando sua riqueza cultural, permitindo sua produtividade, a fim de evitar mortes sociais prematuras.

PORTARIA Nº 341, DE 20 DE JULHO DE 2010

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA-SUBSTITUTO, no uso das atribuições legais, que lhe confere o art. 1º da Portaria nº 165, de 10 de maio de 2010 e o inciso I do art. 3º da Portaria nº 1.088, de 18 de setembro de 2009, resolve:

Art.1.º - Prorrogar o prazo de captação de recursos do projeto cultural, relacionado no anexo à esta Portaria, para o qual o proponente fica autorizado a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei n.º 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

KLEBER DA SILVA ROCHA

ANEXO

ÁREA: 3 MÚSICA INSTRUMENTAL/ERUDITA - (ART.18, §1º)

07 8352 - Música Eletroacústica Brasileira

Fernando Henrique de Oliveira Iazzetta

CNPJ/CPF: 086.336.868-99

SP - São Paulo

Período de captação: 01/07/2010 a 31/08/2010